



DOSSIER DE PRESSE
FESTIVAL AFRICA FETE
SÉNÉGAL 2014

CONTACTS
AMINATA DIAKHATE
+221 77 541 41 03
AMINATA@TRINGA-DAKAR.ORG



En 2014, Africa Fête a mis les bouchées doubles ! Une édition marseillaise, une édition béninoise, une édition camerounaise... Alors pas de raison de ne pas terminer l'année par l'incontournable édition sénégalaise !

Depuis 14 ans, l'équipe d'America Fête organise le festival dédié à la découverte musicale, dans la capitale et dans les régions du Sénégal. Cette année, le grand maître de la kora, **Toumani Diabaté**, ouvre le bal. Né dans une famille de griots exceptionnels, Toumani est issu de la 71ème génération de joueurs de kora de sa famille. Le plus connu était son père, Sidiki Diabaté, né en Gambie, joueur de kora d'une notoriété légendaire en Afrique de l'Ouest. Toumani Diabaté est, plus que n'importe quel joueur de kora, celui qui a fait connaître cet instrument au public dans le monde entier. Vendredi 5 décembre, il sera sur la scène du théâtre de verdure de l'Institut français avec le Symmetric Orchestra, un orchestre transnational qu'il a monté pour faire le pont entre la musique mandingue et occidentale.

Comme à son habitude, Africa Fête propose dès le lendemain samedi 6 décembre un grand concert populaire et gratuit sur la place de l'Obélisque avec une affiche exceptionnelle : **Titi la Lionne**, le grand **Canabasse** et son flow hardcore, la belle **Marema nouvellement détentrice du prix Découverte RFI et du prix du BEMA délivré lors du Salon International de la Musique Africaine**, la nouvelle tendance reggae **Ombre Zion**, précédé des artistes prometteurs **Demba Guissé** et **Max Usufa**.

Le samedi 13 décembre à Kaolack et le samedi 20 décembre à Saint Louis, les régions accueilleront la grande **Titi** accompagnée des groupes locaux : **El Bachir** et le groupe de percussions **Thioumboukh** pour l'Alliance française de Kaolack ; **Khadim Tall** et **Louise** pour l'Institut français de Saint Louis. En Casamance, la diva **Coumba Gawlo Seck** assurera la clôture du festival à l'alliance franco-sénégalaise de Ziguinchor le samedi 27 décembre, avec **les Frères du Sud** en première partie.

Le festival Africa Fête itinérant est soutenu par le Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Secrétariat ACP) dans le cadre de son programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels ACP « ACPCULTURES+. EU », financé par l'Union Européenne. Le Festival Africa Fête reçoit le soutien de l'Institut français du Sénégal, de l'Ambassade de France au Sénégal, de l'Organisation International de la Francophonie, du Ministère de la Culture et de la Communication du Sénégal, du Bureau Sénégalais du Droit d'Auteur (BSDA), de l'Ambassade des Etats-Unis au Sénégal, de l'Ambassade d'Espagne au Sénégal, de l'Alliance française de Kaolack, de l'Alliance franco-sénégalaise de Ziguinchor, des Instituts français de Dakar et Saint Louis.

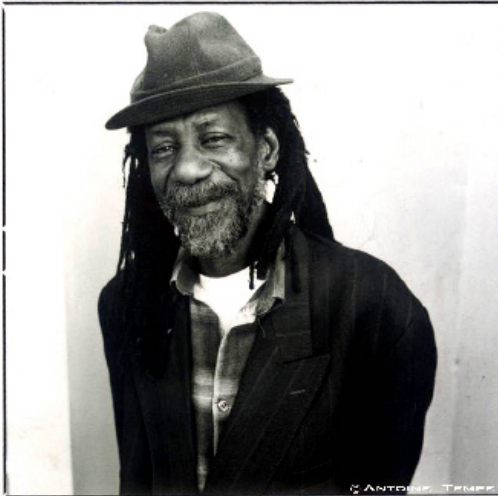


FESTIVAL
ITINERANT
SENEGAL



SOMMAIRE

| | |
|---------------------------|------|
| EDITO | P.2 |
| LES RACINES D'AFRICA FÊTE | P.4 |
| LE PROGRAMME | P.5 |
| LES ARTISTES | P.6 |
| PARTENAIRES | P.9 |
| CONTACTS | P.10 |



MAMADOU KONTÉ
Fondateur d'Africa Fête

Africa Fête a été créé à Paris en 1978 par Mamadou Konté, dans un esprit de militantisme pour dénoncer les conditions des travailleurs immigrés en France. C'est au départ un festival parisien qui a produit dans les années 80 et souvent pour la première fois nombre d'artistes africains aujourd'hui reconnus : Manu Dibango, Salif Keïta, Youssou N'dour, Ismaël Lô, Baaba Maal, Angélique Kidjo, Touré Kunda, Kassav, etc, puis des jeunes talents tels que Positive Black Soul, Nder, les Frères Guissé, Pee Froiss... Africa Fête a alors permis à ces artistes de signer chez des majors comme Universal en France, Island Records aux Etats-Unis, ou encore East West en Angleterre. Le festival a connu une vingtaine d'éditions à Paris sur la période 1978/2000.

Il s'est implanté aux Etats-Unis avec six éditions dans les années 90 dont 3 avec Islands Records. C'est en 1994 que Mamadou Konté décide de retourner en Afrique et installe ses activités à Dakar, dans le but de repérer et fédérer la plupart des acteurs de la musique en Afrique de l'ouest. Après la très belle et trop courte expérience de la Villa Tringa, centre d'action culturelle et lieu de diffusion dédié aux jeunes talents (94/98), l'équipe d'Africa Fête lance en 2001 la première édition du festival au Sénégal, un rendez-vous annuel des musiques africaines devenu incontournable.

En 2002, Africa Fête déploie une antenne du label en France, Cola Production, située à Marseille à la Friche la Belle de Mai. C'est ainsi que l'édition marseillaise du festival naît en 2005. Et en 2007, c'est au tour du Bénin d'accueillir le festival, porté par l'association AAP (Association des Artistes pour le Progrès). Dernier projet de Mamadou Konté, le BEMA ou Bureau Export de la Musique Africaine, réseau constitué d'opérateurs africains de la musique, voit le jour en 2007 à Dakar pour s'étendre quelques années plus tard à toute l'Afrique (12 pays membres). Cette entité indépendante vise à soutenir la structuration et l'exportation de la musique africaine, en Afrique et dans le reste du monde.

En 2013, Africa Fête se lance un nouveau défi, le projet Africa Fête Itinérant. Durant trois ans, le festival est accueilli dans quatre pays : Bénin, Cameroun, Sénégal et France. Ce projet s'installe dans une logique d'ouverture et de collaboration en élargissant son action sur une nouvelle zone, l'Afrique Centrale, avec un 4ème pays partenaire, le Cameroun.

La production de 4 éditions annuelles du Festival Africa Fête (Sénégal, Marseille, Cotonou, Yaoundé), de concerts, tournées et albums d'artistes africains, la mise sur pied du BEMA et l'accompagnement du SIMA, le Salon International de la Musique Africaine, font d'Africa Fête une référence en matière de stratégie de développement culturel africain.

Depuis sa création, les festivals AFRICA FÊTE ont accueilli sur scène plus d'une centaine d'artistes venus de toute l'Afrique et d'Europe.



FESTIVAL
ITINERANT
SENEGAL





VEN 5 DÉC
DAKAR

TOUMANI DIABATÉ & LE SYMMETRIC ORCHESTRA - MALI

Né à Bamako dans une famille de griots exceptionnels, Toumani Diabaté est issu de la 71^e génération de joueurs de kora. Le plus connu était son père, Sidiki Diabaté, né en Gambie, joueur de kora d'une notoriété légendaire dans l'Ouest de l'Afrique. Toumani Diabaté apprend la kora dès l'âge de cinq ans. Véritable virtuose de cet instrument à 21 cordes, Toumani Diabaté est, plus que n'importe quel joueur de kora, celui qui a fait connaître cet instrument au public dans le monde entier. Grâce à ses multiples collaborations internationales (Ali Farka Touré, Salif Keita, Ballaké Sissoko, Taj Mahal, Björk, projet Afro Cubism...) et à son implication dans la musique traditionnelle mandingue, il est l'un des griots les plus intéressants de sa génération. En 2014, il sort un album avec son fils Sidiki Diabaté (chez World Circuit). Il sera sur scène avec le Symmetric Orchestra, un orchestre transnational qu'il a monté pour faire le pont entre la musique mandingue et occidentale. Aujourd'hui, Toumani Diabaté est considéré comme l'un des meilleurs joueurs de kora.



SAM 6 DÉC
DAKAR

SAM 13 DÉC
KAOLACK

SAM 20 DÉC
ST-LOUIS

TITI

Plus connue sous le nom de Titi, Ndeye Fatou Tine est une jeune artiste sénégalaise complète. Après un passage au théâtre, à la danse et au mannequinat, elle fait ses premiers pas dans la musique en tant que choriste de nombreux artistes (Souleymane Faye, Fallou Dieng, Salam Diallo...). Elle sort son premier album en 2003, et son second en 2008. Sa collaboration avec le label Jololipuis Prince Arts lui permet de renforcer sa carrière et de remporter le Djembé d'Or en Guinée. Avec son groupe le Barribagages, Titi a fait des pas de géant sur la scène musicale sénégalaise jusqu'à devenir une véritable star au pays. Son dernier album sorti en novembre 2013 remporte un formidable succès (2 800 000 vues sur Youtube) et est classé Top 1 sur Itunes France en catégorie Musiques du monde. Titi, la lionne est une des plus belles voix sénégalaises.



SAM 27 DÉC
ZIGUINCHOR

COUMBA GAWLO SECK

Née à Thiès, Coumba Gawlo est issue d'une famille de griot. Elle perpétue la musique de ses ancêtres et puise dans ses racines pour y trouver l'inspiration. Elle commence à chanter dès l'âge de sept ans, et est produite à 20 ans par le producteur Ibrahim Sylla. Sacrée double disque d'or et disque de platine pour sa reprise de PataPata (production Patrick Bruel), Coumba Gawlo est primée plusieurs fois aux koras awards. Ambassadrice de l'Unicef et de l'Unesco, Coumba Gawlo est une artiste accomplie. Ses succès ont fait d'elle une véritable ambassadrice de la musique africaine.



SAM 6 DÉC
DAKAR

CANABASSE

Rappeur, auteur, compositeur, interprète, Abdou Dia Basse est influencé très tôt par le rap US ce qui lui a valu le surnom par ses amis de Cana-Basse (Basse l'Américain). Après avoir fondé le groupe Illegalsen (avec NiggerBef et No Name), il se lance dans une carrière solo en collaborant pour sa première mixtape avec le label Bois Sacré (Daara J). Arrivé de plein fouet sur la scène musicale sénégalaise, il manie aussi bien le français, l'anglais et le wolof et devient un des artistes sénégalais les plus en vue sur les réseaux sociaux. Aujourd'hui à la tête de son propre label le BuzLab, Canabasse a déjà 3 opus à son actif et a signé 6 autres artistes sénégalais.



SAM 6 DÉC
DAKAR

OMBRE ZION

Ombre Zion a ce timbre de voix particulier que l'on reconnaît aisément. Chanteur engagé, il est l'une des références auto produites du reggae sénégalais. Né dans la banlieue dakaroise dans une famille de mélomanes, il a près de vingt ans de carrière musicale derrière lui et a collaboré à de nombreux featuring. Avec son groupe le Fagasu Band, il prépare son street album « Rude Boy inna Capital » dont la sortie est prévue en 2015.



SAM 6 DÉC
DAKAR

MAX USUFA

Le reggaeman sénégalais Max Usufa combine une présence sur scène et un charme certain. Avec des lyrics engagés dans le combat des droits de l'homme, il diffuse à travers sa musique des messages pour la voix des sans voix.



SAM 6 DÉC
DAKAR

MAREMA

De père mauritanien et de mère sénégalaise, le métissage de Marema teinte naturellement son identité. Après avoir fait ses premiers pas à l'école de musique de Dousta Seck, elle se fait repérer par Mao Otayeck qui signe les arrangements de son premier album intitulé « Panafree ». Marema est la lauréate du Prix Découvertes RFI 2014, une distinction qui certainement augure d'une belle carrière. Elle a reçu également le prix du BEMA lors du Salon International de la Musique Africaine 2014.



SAM 6 DÉC
DAKAR

DEMBA GUISSÉ

Issu d'une famille de musiciens, Demba Guissé commence à chanter en 1997. Dix ans plus tard, il gagne le concours sénégalais « Oscar des vacances », puis participe en 2010 à celui de « Case Sanga 3 » (Mali) où il remporte la seconde place. Vainqueur du concours « Xééx Sibiru » organisé par Youssou N'dour, Demba Guissé lance sa carrière internationale en 2012 en assurant des scènes en Espagne, en Italie et en France.

EL BACHIR

Originaire de Kaolack, ce jeune guitariste talentueux est l'étoile montante de la musique sénégalaise. Il s'est spécialisé depuis quelques années dans la musique acoustique et jouit désormais d'une véritable notoriété.



SAM 13 DÉC
KAOLACK



SAM 13 DÉC
KAOLACK

THIOUMBOUKH

Ce groupe kaolackois est composé de jeunes percussionnistes qui allient le tamtam, la danse et les chœurs. Le leader Modou Diagne est issu de la grande famille des griots, maîtres de la percussion, il est une véritable bête de scène !

LES FRÈRES DU SUD

Fondé en 2007 à Ziguinchor, les Frères du Sud se compose de quatre frères : Abdou Elinkine Diatta, Baba Diatta, Noé Diatta et Appo Diatta (Diatta Family). Le groupe joue de la musique acoustique traditionnelle et moderne.



SAM 27 DÉC
ZIGUINCHOR

LOUISE

Artiste passionnée de musique mbalax et acoustique, Louise Diop est née à Saint-Louis. Dès l'âge de 14 ans elle montre son amour pour la musique et s'entraîne à faire ses propres compositions.

Son premier single sortira en 2008 sur le thème de l'amour bercé par un rythme reggae, et son second single en novembre 2014 avant d'être servi aux fans en version acoustique.



SAM 20 DÉC
ST-LOUIS

KHADIM TALL

Jeune artiste saint-louisien, Khadim Tall profitera de son passage sur la scène d'Africa Fête pour lancer son nouvel album.



FESTIVAL
ITINERANT
SENEGAL



PARTENAIRES



Programme ACP-UE d'appui au secteur culturel ACP
Programme mis en oeuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats
ACP et financé par l'Union européenne.



Avec le soutien du Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Secrétariat ACP) dans le cadre de son programme ACP-UE d'appui aux secteurs culturels ACP « ACPCULTURES+.EU », financé par l'Union Européenne.

ASSOCIATION TRINGA MUSIQUES ET DEVELOPPEMENT

AFRICA FETE

VILLA 137 - Cité Impôts et Domaines - Patte d'Oie Builders

BP : 22161 DAKAR - PONTY - SENEGAL

TEL: 00221 33 855 44 50

daba.sarr@tringa-dakar.org

www.africafete.com

www.facebook/africa.fete

L'EQUIPE

Rokhaya Daba SARR // Directrice

+221 77 551 48 10 - daba.sarr@tringa-dakar.org

Cécile RATA // Conseillère artistique

+221 77 708 58 54 - cecile.rata@tringa-dakar.org

NdèyeAyita NIANG // Directrice Administrative et Financière

+221 77 533 59 70 - ayitaniang@yahoo.fr

Cécile VAIDIE // Chargée de communication

Aminata DIAKHATE // Attachée de Presse

+221 77 541 41 03 - aminata@tringa-dakar.org

Saër DIOKHE // Chargé de production

saer.diokhe@tringa-dakar.org

Samba LY // Régisseur technique

+221 77 240 11 11

Boubacary Sidy SADIO // Chargé de Logistique et Coursier

+221 77 545 547 93

Déguène LOUM // Réceptionniste

+221 77 244 75 09

EQUIPE A MARSEILLE

Isabelle SCHMITT // administratrice

+336 16 66 00 97 isabelle.schmitt@africafete.com

Victor FAYE // Chargé de communication

victor.faye@africafete.com